E ŞARTLARI
emleket içi 7,5 Lira
emleket dışı 12 »
mleket içi 14 »
mleket dışı 21 »

Çocuk
siklopedisi
enin yalnız bütün çocuk
değil hattâ bütün büyü
rini de ilgilendirir.
***
dünyanın bilgileri her
anlıyacağı tarzda sad
olarak yazılmıştır.
***
i çeken büyük ve çeşitli
rle 2 Büyük Cilt, 1448
1783 Resim, 218 Mevzu
Fiyatı 15 Liradır.
bul TAN Matbaası

ASARRUF
SAPLARI
9 İkramiye Plânı
00 Lira
Büyük ikramiyeler
ane 1oooo Lira
5ooo „
1ooo „
lişe iştirâk için en az
) liralık bir
p açtırınız.
mevcut hesabınızı bu
iktara yükseltiniz.
Ü R K
CARET
ANKASI
sis tarihi : 1914)
ul Şubesi: Tel. 24478
bey Ajansı: Tel. 80481

AYDEDE

No. 91 — 101
CUMARTESİ 23 Nisan 1949
Fiatı 15 Kuruş

Cumartesi ve Çarşamba günleri çıkar tam mânasile bitaraf siyasî [illegible] gazete
İdarehane : Ankara Caddesi 95/2 TAN Basımevi
Başmuharrir: REFİK HALİD KARAY

Tesis tarihi : 1922
Telgraf : Aydede — İstanbul
Telefon - 25100 — Posta Kutusu: 818

SUDA NAKIŞLAR

Eskiden Olduğu Gibi

İstanbulda takıntıya uğrayan işler için açılan şikâyet bürosu temenni ederiz ki hızını kaybetmeden, ilk günlerindeki faaliyetle işler durur. Korktuğumuz şudur ki emsalini gördüğümüz gibi o şube de az sonra şikâyet mevzuu olacak bir hale düşmesin.

Bir ay, beş ay geçer; baştaki memur uzaklaştırılır; ötekiler de işe un sermeğe başlarlar. Bir de bakarız ki ortada şikâyet bürosu diye bir şey kalmamış. Zira mesele de çok defa, çok yerde öyle teşebbüslere baş vurulmuştu; "aman, ne âlâ! bir işliyor, bir iş çıkarıyor ki!„ demiştik. Arkası gelmemişti. Arkasını getirememek... İşte bir kusurumuz da o!

Fikrimizce iş takibine gelenleri perişan hale sokan şehir asıl Ankaradır. Asıl Ankaranın geniş teşkilâtlı bir şikâyet ve evrak takibi bürosuna ihtiyacı vardır.

Orası devlet dairelerinin merkezidir ve memlekette çok şiddetli bir merkeziyet usulü hüküm sürdüğünden azacık pürüzlü yahut re'sen karara muhtaç muameleler hep oraya sevk olunup orada toplanmaktadır.

Ayrıca Şurayı Devlet ve Temyiz mahkemesi de Ankaradadır. Binaenaleyh başkentimiz her bakımdan, eski tâbirle "merci-i-âm ve has„ bir evrak ve muamele takibi şehridir.

— Ne oldu sizin iş?

Diye birine sordunuz mu cevabı çok defa şu oluyor:

— Evrak Ankaraya gönderildi. Ben de yarın gidiyorum. Takip etmezsem altı ayda çıkmaz.

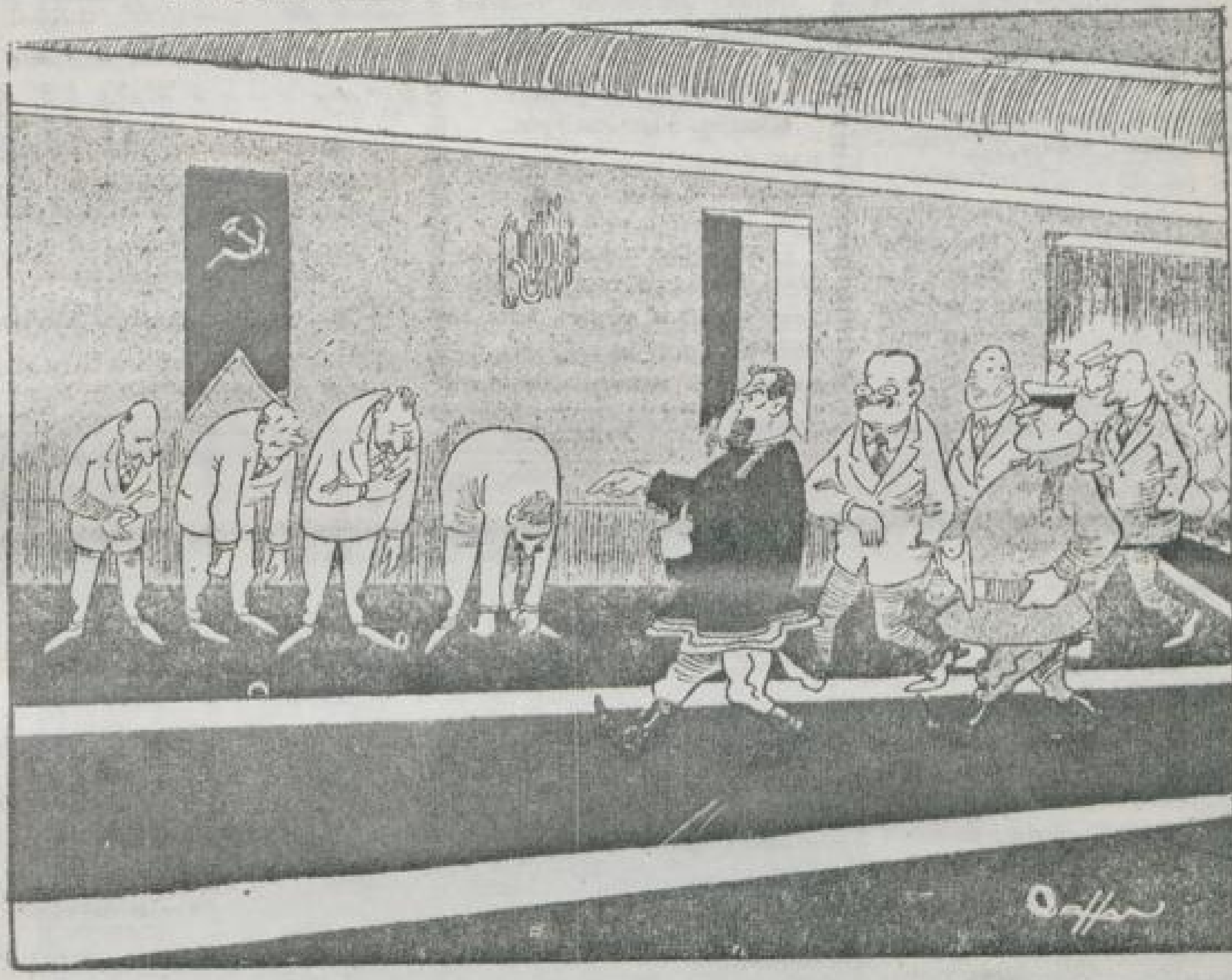
Bu sebeptendir ki Ankaraya yurdun dört köşesinden uzanan trenler evrak ve iş takibine koşan adamlarla doludur. Şehrin otelleri akraba ve ahbap evleri, her tarafta aynı vaziyette. "Yarın gel„ "öbür gün uğrayıveriniz„ gibi cevaplar yüzünden Ankarada aylar geçiren vatandaşlar biliyoruz.

Merkeziyet sistemi ve kırtasiyecilik... Eğer bunlar yoluna sokulsa Ankara şehri ve trenleri en aşağı yarı misli ferahlar. Fakat büyük işler ve inkılâplar yapamıyacağımız artık gün gibi aşikâr oldu.

Şikâyet bürolarının da uzun ömürlü olamıyacağına inandığımızdan bu hal ve perişanlık böylece sürüp gidecektir. Eskiden olduğu gibi, belki daha fazla!

AYDEDE

AZLEDİLEN DİMİTROFUN YERİNE KİM GETİRİLECEK (Gazeteler)



Stalin — En fazla eğilen namzeti seçtim!..

Kimmiş Daha Mükemmeli, Acaba

Ciddiyeti olmayan bir propagandaya göre Dışişleri Bakanımız Amerikadan eli boş dönüyormuş. Zira Türkiyeyi Atlântik paktına sokturamamış ve Akdeniz paktını da kabul ettirememiş. Peki, kim kime bunları vaadetmişti? Hangi Parti bunları istemişti? Bildiğimize göre C. H. P. öyle bir arzu izhar etmediği gibi D. P. de hükûmetin dış siyasetini, tıpkı Millet Partisi gibi desteklemişti. Hattâ bu partinin mecliste sözcüsü "Atlântik paktına giremezdik zaten...„ dememiş miydi?

Şu noktayı da dikkate alalım: Eğer gerçekten Atlântik paktına girmek veya bir Akdeniz paktı şıpın işi yapmak maksadile bir Hariciye Bakanımız Amerikaya gitseydi Büyük Millet Meclisinde, Kabinede, Meclis dışı parti âzaları hattâ partisiz vatandaşlarımız arasında şimdiki Dışişleri bakanımızdan daha mükemmel evsafı haiz kim vardı? Kimdir o mühim, büyük dâhi, harika diplomatımız ki Necmeddin Sadak'ın yapamadıklarını yapabilsin! Biz o kıratta birini bilmiyoruz. Bildiğimiz şu: İlk defadır ki bütün diplomatik meziyet ve zekâyı haiz bir Bakan tesadüfen iktidarda bulundu da böyle bir vazife ile memleketi harişte temsil etti.

Harici meselelerde olsun saçma sapan yazılar yazıp umumi efkârı boş yere üzüntüye sokmaktan vaz geçelim.

Kafalarımız "Tek Parti"

Fazla alıngan olduk. Sansür yok ama her teşekkül öyle hassas ki insanın lâfını ağzına tıkamakta birbirlerile yarışa çıkıyorlar.

Meselâ Başbakan yardımcısı beyanatında bir söz kullanmış: "Avukat teknolojisi„ demiş. Vay efendim, bu ne hakaret! Ankara barosuna mensup yüz âzâ küplere binmiş. Bir avukat teknolojisi var mıdır, yok mudur?

Vardır ve hür memleketlerde bu daima ileri sürülür. Hattâ romanlar, piyesler onun üzerine kurulur. Yine meselâ Fransada jandarma, mizah muharrirlerinin en verimli kaynağıdır. Polis de öyle... Gümrük memurları da.. En büyük muharrirlerin onlar hakkında klâsik mahiyet almış mühim eserleri hâlâ ellerde, sahnelerdedir. Ya doktorluk? Dehşettir!

Belki resmî idarede bir değişiklik mevcut. Lâkin kafalarımız hâlâ "Tek Parti„!

İKİNCİ FASIL

Kürdi hicazkâr faslının ikinci yani mükerrer konserini konservatuarın Türk musikisi icra heyeti san'atkârlarından bir daha dinledim. Birincisi kadar müferrihattan idi. Besteler, semailer; peşrevler ve şarkılar gayet imtizaçlı ve tam mizaclı bir rabıta ile havalara uçtular, biri de beraber uçurdular. Ahenk; o kadar muttarid ve müretteb idi ki peşine takılan yüzlerce insan, kim bilir ne gibi tahassüslerle şâdan veya girizan oldu? Çünkü neşenin elemi olduğu gibi elemin de bir neşesi vardır. Kürdi hicazkâr faslı bana bu gibi heyecan tahavvüllerini bir daha gösterdi ve çünkü bir kerre daha mütebessim dudakların üstünde mübki dideler gördüm. Rıza Tevfik hocamın dediği gibi:

Çok gezdim çok yer gördüm
Sevindim keder gördüm
Ben neler... neler gördüm?
Bu yaşıma gelince.

Ses san'atkârı Ekrem bey oğlumuzun lutfi ikâzıla öğrendiğim şu haberi karilerime veriyorum. Bu konserde okuduğu Rahmi beyin şarkısı Şevki beyin vefatından sonra onun için yazılmış mış! Bunu bana öğrettiğinden dolayı kendisine teşekkür ettim. (Geldi amma neyleyim sensiz baharın şevki yok). Ekrem bu şarkıyı o kadar güzel okudu ki mutlaka Rahmi ve Şevki beylerin ervahı şâd olmuştur. Mustafa Kovancı için de şöyle bir haber vereceğim; Onu geçen akşam Münir Nureddinin konserinde gördüm. İddia edebilirim o kendini görmüyordu. Elbette kendinden geçmiş her mâneada (Dikkat) kesilmişti. Çalışmak şartile.

Bu gencin bir varlık olacağını seziyordum; emareler gözükmeğe başladı zira! Şarkılarını hakikaten güzel ve usullerine hürmetle okuyor. Ekrem bey oğlumuz o güzel sesi bilmiyorum neden sonlarına doğru biraz yoruluyor vehmi veriyor bana? Bunu inşaallah geçici bir neşeye hamletmesem muazzeb olacağım.

Kendisinden kendisine iyi bakmasını rica ediyorum. Eney oldu Ercümend beyimizin tanbur taksimini dinleyemedik! Müstakbel konserlerde bunu görmek onu dinlemek istiyoruz. İkinci hicazkâr kürdî faslının çok muvaffak olduğunu söyliyerek icra heyetine samimî olarak teşekkür ediyorum.

Ş. M. S.

Churchill - Çemberlayn

Ölen eski İngiliz Başvekili şemsiyeli Çemberlayn, hesabiliği hasislik derecesine vardırmış bir zattı.

Bir gün Çörçil, onu evinde ziyaret etti. Böyle hatırlı bir devlet adamına bir şey ikram etmesi lâzımgeldiğine üzülen Çemberlayn, çekingen bir tavırla sordu:

— Bir kahve emreder misiniz?

Çörçil reddetti:

— Hayır, teşekkür ederim.

— Bir çay?

— Hayır, teşekkür ederim.

Redler karşısında cesaretini arttıran Çemberlayn tekrar sordu:

— Bir şurup, bir şerbet?

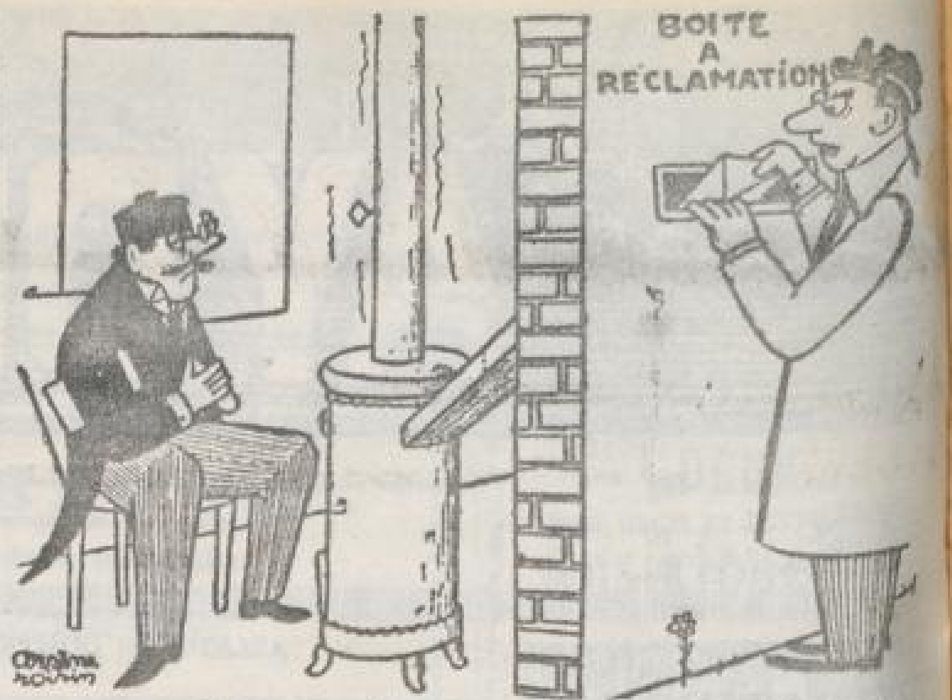
— Hayır, hayır katiyyen...

Misafirinin ne ikram etse red edeceğine inanan Çemberlayn bol keseden attı:

— Bir viski, soda?

Çörçil, pürosundan bir nefes çekti, sükûnetle cevap verdi:

— Teşekkür ederim, soda istemem!



ŞİKAYET BÜROSU "Fransız karikatürü.

TUHAFLIK

Fransız büyük ihtilâlinin meşhur siması Danton, Talleyrandla beraber bir lokantaya gitmişti. Tallyerand, gelen garsondan şarap ve kızarmış et istedi. Danton garsona emir verdi:

— Sadece bir beyin!

Talleyrand, Dantona eğildi, hafifce mırıldandı:

— Tuhafsın dostum. Allahtan isteyeceğini garsondan istiyorsun!

İstanbuldan Çizgiler

İÇTİMAİ ADALET

İkisi şişman, üçü zayıf beş kişi Büyükdere açık durağında hafif hafif yağmur altında otobüs bekliyorlardı. Kısmetlerine bir (Dolmuş) çıktı. İki şişmanla zayıf girdiler, iki azyıf dışarda kaldı. Hak daima kuvvetlilerin.

Şoför içerdeki şişmanlara üzgün bir sesle rica etti:

— Lûtfen biriniz inin de yerinize şu iki zayıfı alayım. Bir kişinin fedakârlığı üç kişiyi kazandırsın.

Şişmanlardan biri:

— Bu teklifi hakikaten onları düşünerek mi yapıyorsun? diye sordu, eğer öyleyse güzel fikir.

Şoför okumuş bir kimse ifadesiyle:

— Elbette efendim, dedi, içtimai adalet böyle düşünmektir.

Vaziyetin nesıl inkişaf edeceği, ne olacağı henüz tavazzuh etmemişti ki karşıdan sarı otobüs gözüktü. Vaziyet birdenbire berraklaştı. Hepsi indiler. Şoföre muhatap olan şişman zat:

— İşte şimdi içtimai adalet doğdu! dedi. Sen bir kişi kazanacağın yerde, biz hepimiz tasarruf etmiş olduk.

Şadi USAL

Evlilikten Memnun Olan

Bernar Shaw, evinde dostlarına bir ziyafet vermişti. Yemek arasında söz, yine evlilik - bekârlıktan açıldı.

Karısından hayli çile çekmiş biri:

— Acaba, dedi, evlilikten memnun olan kimse var mıdır?

Shaw, hemen atıldı:

— Vardır, ben!

Hep hayret ettiler, suali soran:

— Ayol, dedi, sen ömründe bir defa olsun evlenmedin ki?..

— İşte, dedi, ben de onun için memnun oluyorum ya!

— Bana bak asker!.. Daha çok var mı?
— Çok değil 158 gün kaldı. "Fransız karikatürü.

GELİR VERGİSİ

Hizmetçi — Bir memur geldi. Sizin gelir kaynağınızı kontrol edecekmiş! "Fransız karikatürü.,

Montesquieu'den Esaslı Sözler

★ Monarşi veya istibdat hükûmetinin devamı ve tutunması, dürüstlüğe hiç lüzum göstermez. Monarşide kanunların kuvveti; istibdat hükûmetinde ise hükümdarın kudretli eli, her şeyi düzenler veya itaat altına alır. Fakat bir halk hükûmetinde birinci vasıf fazilettir.

★ Bir halk hükûmetinde kanunlar tatbik edilmemeğe başladı mı, o devlete yok olmuş gözile bakmalıdır.

★ Bir halk hükûmetinden fazilet kalkarsa, manzarayı şöyle tesbit edebiliriz. Cumhuriyet bir tereke'dir; kuvveti de artık bir kaç vatandaşın kuvvetinden ve herkesin sınırsız hürriyetinden başka bir şey değildir.

Boynuz takıyorsunuz, haberiniz olsun!...

Nağrayı atarak bağıran zampara Galipti.

Bahçede, çadırın karşısından hokkabazı seyreden delikanlılar bağırtıları duyunca, ayaklandılar. Mutfak kapısı kapalı, yükleniyorlar, arkasında kol demiri var; bahçeden sokağa seğirttiler. Mahalle halkı uyanmış, pençerelere üşüşmüş; bıçkın takım dışarı fırlamıştı.

Her kafadan bir ses çıkıyordu;

— Ayının sağır kodoşu, mezarlık kargasını buraya getirişinden maksadı karıları, zamparaları toplayıp evi bal gibi işletmekmiş...

— Sünnet düğününü bahane ederek aksataya siftah etti!

— Hem de yağlı kuyruk müşteriyle....

— Şu Anadoluhisarlı mirasyedi ile...

— Kuru gürültüyü bırakın; cızlamı çektirmeyelim ev sahibi deysuya, mirasyediyle kaltaklara..

— Sırım Kadri, Abicim Şevket, Kara Faik, üçünüz atlayın bostana; o taraftan tüyerlerse hiç birini yakalayamayız..

— Nerdsin Badi Hüsnü? Solak Hidayeti yanına al, sokağın başına dikil; Pepe Nazmi de öbür başa dikilsin. Sağa sola kuş uçurtmayın. Salim, Mahmut, Abdurrahmanla dördümüz evin, bahçenin kapısından ayrılmayacağız.

Külhanlıktan yetişmiş kıranta kurtlar akıl öğretmede:

— Ne olur ne olmaz, kapının simitlerine sopa geçirin, taşlıktan açamasınlar.

— İçimizde omuzdaş mı eksik? Biriniz belden kuşağı çıkarıp halkaları sım sıkı sarsın; ama üç, üçbuçuk kulaçtan kısası beş para etmez...

— Mis gibi baskın derler buna. Baskının yolu, raconu var. Evvelâ imamsız, muhtarsız, bekçisiz olmaz; dızgallıların beraber bulunması şart. Onlara haber uçurdunuz ya..

Lâkırdının arkasını başka bir eski kurt tamamlamada:

— Derin kuyulardan su çekiyorsun be kardeşim. Bana bırak kısa keseyim ben. Hırbolar, yani imam, muhtar, bekçi isbatı vücud etti mi, sesi pek yükseltmeden, betelir gibi çıkışmadan (kapıyı açın!) diyeceksiniz. İşitmemezlikten gelirler. Acele minganiz, bir daha çalın; iki defa, üç defa daha çalın. Yine açmazlar, cevap vermezlerse?..

— TEFRİKA No. 29 —

Önceki babaçko, alt tarafını ekledi:

— Gövdelilerden üçünüz, beşiniz, meselâ şişko Nuri, fıçı Tevfik, çengel Hurşid, kel Hakkı omuzlayın kanadını, kopartın rezeleri..

— Dur birader, en mühim can alacak noktaları unutyorsun. Acemi yosma müşterisini yüke, tahtaboşa, çatı arasına saklar. Bazısı da tavuk kümesine, taşlığa gömülü büyük küpe, bodrumdaki kömürlüğe. Halbuki Hinoğlu hin kahpe itoğlu iti uzağa değil, kapının arkasına saklar. Kalabalık içeri hurya ederken, herif dışarıdan gelmiş de aranıza karışmış gibi, kollarını sallaya sallaya yukarıyı boylar; sizinle beraber yalancıktan odaları arar, yoklar. Zampara olduğunu anlayamazsınız..

Başka bir kurt da şu öğütlerde:

Evin içi alt üst olup mahalleli kapıya dayanınca Saim Hulki beyi saklamak üzere dama çıkarıyor.

(Roman resimlerinden)

— Irzına, namusuna toz kondurmamış bir mahalle içinde bu orostopolluluğu göze alan hergelenin gözü pek olur, eli ayağı tutar, kurt dingiliyi yaman basar; üzerinde silâh milâh da taşır. Faraza yetiştiniz, enseleyeceksiniz: ansızın ayağa çelmeyi takıverdi mi kirişi kırdı gitti. Şayet acarsa (yaklaşma kıyarım!) deyip belc sarılı usturayı havalar, yahut omuza asılı saldırmayı sallar, ve yahut çorabın koncundan söğüt yaprağını sıyırır. Atik, çevik davranmazsanız kim vurduya gidersiniz ha!..

10-15 yıl evvel Cerrahpaşada oturulurken semtte yine böyle bir baskın oldu, kapıya biriktik. Bir tokatta camı çıkacak, kuvvetlice öksürsen yıkılacak entipüften bir sıska evin pençeersinden atlayıverdi; çiftefırınlara doğru yıldırım gibi koşuyor. Manav Hulusi yetişti. Ummadığın taş baş yarar derler. On ikilerden meşhur tütüncü Tevfiği altına alıp 8 yerinden hacamatlayan Hulusi gibi bir babayiğiti sustalı çakı ile boş böğründen vurmaz mı çiroz?

Ayıboğan, Galibin nağrasını duyar duymaz küçük odaya dalıp Hulki beyi, âdeta sürükleyerek sofaya çıkarmış. İşin cananoğluna varacağını bildirir bildirmez iki kadehle cenelerı kilitenen, ispinoz gibi pinekleyen vezir zâde o anda ayılmış, ikisi de ortalıktan sırra kadem basmışlardı.

Huriye, diz bağları gevşediğinden seccadenin üzerine kıvrılmış, saçı başı dağınık, göğsü bağrı çözük, yarı baygın, perişan, inler gibi söyleniyordu:

— Ölüyorum... Kâlbim çifte çarpıyor.. Nefesim kesiliyor. Harab oldum, rezil oldum, mahvoldum... Bu ıztıraba dayanamıyacağım... Yarabbi şu dakikada canımı al, beni kurtar.

Dürnev çıkıştı:

— Kız aklını başına topla.. Ne var, ne oluyorsun? Sonunda ölüm yok a!

— Keşki öleydim de bu hâl başıma gelmeseydi. İl âlemin, yüzüne nasıl bakacağım? Emirgâna ne cesaretle gideceğim? Bizimkiler, eniştem, ablam, yalıdaki bunca kişi, konu komşu, ahbaplar Ne demezler? Lânet okumazlar mı?

— Evet, bu iş vuku bulmamalıydı amma oldu, ok yaydan çıktı bir kere: (bin cehd evle bir mürade olmaz mukadderden ziyade.) İstediğin kadar üzül, helâk et kendini, faydasız.. Hem habbeyi kubbe yapma, dur bakalım. Saim efendi burada. Kalabalığı öyle bir dağıtacak, şamatayı öyle bir yatıştıracak ki göreceksin!

— Hulki nerede?

— Söyletmeğe bırakmıyorsun. Hulkiyi Saim çağırdı. Çağırışının sebebini şipşak anladım. Ondan bir kaç lira alacak; ele başı her kim ise parayı ona gizlice verecek iş tamam. Bütün baskınlara kaldırım kabadayısı, edepsizin, kesesi deliğin biri ön ayak olur; mahalleliyi başına toplar, emir, kumanda başkasında değildir. Hobyarda, kira evinde iken mahallede böyle bir baskın oldu. Etraf, hınca hınç. Aradan beş dakika geçmeden sokakta ne in var, ne cin. Meğerse zanpara bilmem hangi paşanın damadı imiş, paralılardanmış. Kalabalığın ön safında, kumandarlık eden Haseki tulumbasının reisini görmüş. Adamla ne ahbaplığı var, ne de merahbası, hemen aşağı inerek, kapıyı açıp usulcacık camadanının cebine torbayı sokmuş. İçinde 20 mi, yirmi beş mi mecidiye. Reis lâhsede geridekilere dönüp (evli evine, köylü köyüne gitsin. Zannettiğiniz gibi değil; hısım akraba toplanmışı kına gecesi yapıyorlar!) diyerek ahaliyi dağıtmış meğerse..

Dürnev, bunları anlatmakla beraber lavabonun üstündeki içki şişelerini, meze tabaklarını bitişik odada konsolun çekmelerine tıkıyor, Huriyeye.

— Başörtüyü alnına indir, uçlarını boynuna sar; saçların, gerdanın görünmesin. Maşlahı da giy, göğsünü iğnele, babayani tavır takın! diyor; içki kokusunu bastırsın diye, tütün tabakasından çıkardığı bir kaç tepeli karanfili

Huriyenin ağzına, kendi ağzına soktuyordu.

Hulki beyden, Ayıboğandan ne nam, ne nişan... neredeler mi? Damdalar; bacanın yanında, kırık dökük kiremitlere yayılmış partal muşamba parçasının altında up uzun yatmadalar.

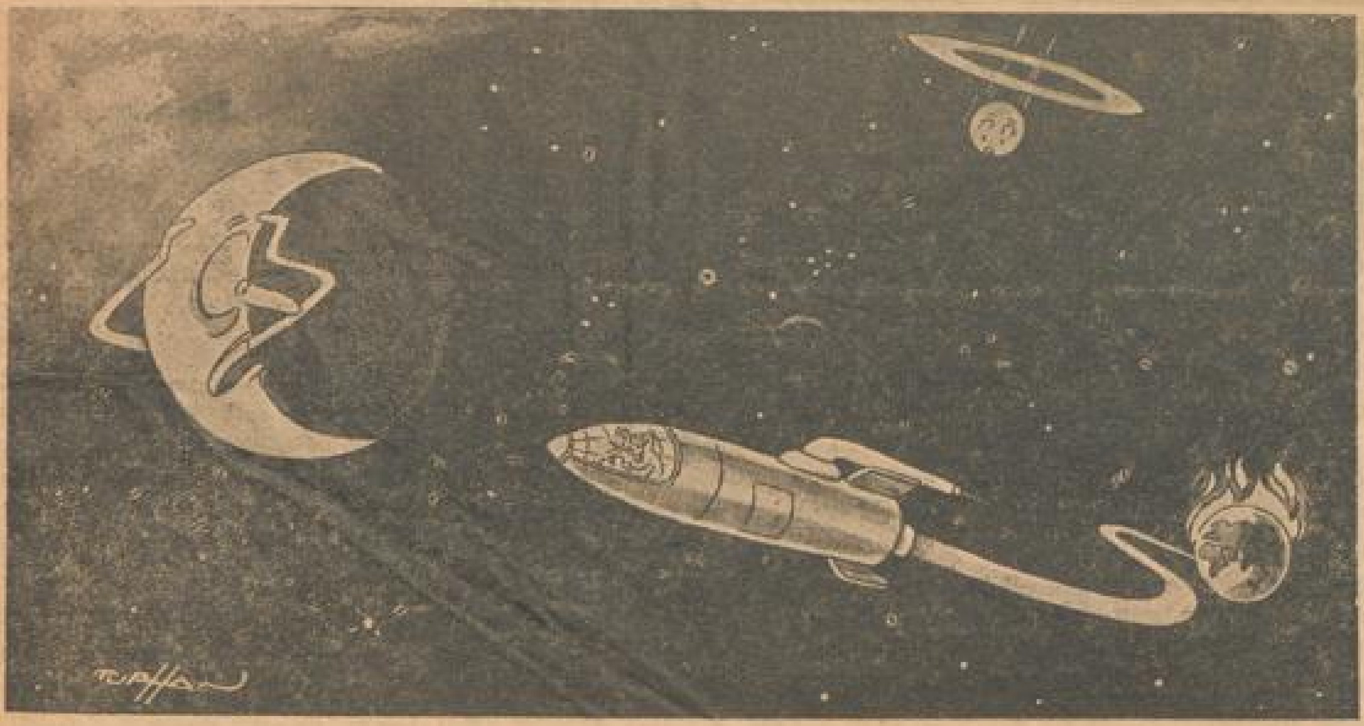
Baskına ele başılık eden, en çok köpüren Yalıköy dalyanının ortaklarından ve semtin hatırlı tulumbacılarından Köse Emindi. İmam, muhtar, bekçi artık hâzır ve nâzır. Cemmi gafir arasında daha kimler yok: Takyeli, entarili, eli tesbihli ihtiyarlar, ağababalar. Bir yanı inmeli sarsaklar; hattâ koca karılar, acuzeler.

Usule, racona riayeten, önce kapıyı çalmak gerek. Köse Emin ileri atıldı; simiti üç dört kerre vurdu.

İki kulağı duvar, top patlasa duymayan Cami gelini Seher, akabinde cevap vermez mi?

— Buyurun efendim buyurun. Sünnet düğünümüzü görmeğe mi geldiniz? Niçin erken teşrif etmediniz? Hokkabazlar handeyse Ateş baz oynayıp faslı bitirecekler. Mamafih yine girin kapıyı açıyorum.

(Devamı var)



Ay — Ayyyyy!...

BELÂYI ÇEKENLER

Musolininin İtalyaya hâkim olduğu günlerdeydi.

Yeni bir heykeli bir meydana dikilmiş, küşad resmi yapılıyordu. Tesadüfen oradan geçen faşist düşmanı, şimdiki İtalyan Hariciye nazırı Kont Stforza ileri geri söylenmeğe başlayınca, yanındaki renksiz bir gazete muharriri:

— Garip adamsın, dedi, hem dilini tutmaz, hem de başını dertten derde sokar, dilinin belâsını çekersin.

Stforza gürledi:

— Dilimin belâsını, ben yalnız başıma çekerim, ama. Sizin sükûtunuzun belâsını bütün millet çeker!

Ah Bu Gazeteler!

İstanbul gazetelerinin pahalılık hakkındaki neşriyatı D. P. nin yapacağı mitinge hazırlık mahiyetinde imiş! Bunu Ticaret ve Ekonomi Bakanlığında salâhiyet sahibi bir zat söylemiş. Farzedelim ki bizzat Bakan söylemiş olsun, mânasızdır. Zira İstanbul gazetelerinin hepsini muhalif partinin emir kulu saymak veya davulunu çalmakla vasıflandırmak yanlıştır.

Kaldı ki ne gazeteler, ne halk mitingten ameli bir fayda beklemektedir. Kös dinleyenlere miting ne tesir eder? Pahalılık vardır, artıyor. Mesele bunu durdurmak! Gazeteleri itham kolaydır ve zaten Ticaret ve Ekonomi Bakanlığının ötedenberi işi de budur.

Bessa ve Vandetta Değil!

Hamdolsun "muvazaa,, sözleri modasını kaybetti. Şimdi D. P. Başkanı ile hükûmet ve icabında devlet başkanı memleketin mühim ihtiyaçları, müstakbel gelişmeleri üzerinde güzel ve pek güzel konuşuyorlar; ne iyi yapıyorlar. D. P. yi bu medenî usul ve cesaretinden dolayı tebrik ederiz.

Particilik ne "düşman kardeşler,, piyesi, ne Arnavut bessası, ne Korsikalıların vandettasıdır; müşterek vatan dâvasıdır. Parti mefhumunu anlamağa başladığımıza memnunuz.

Değiştirme İlleti

İlk okullarımızın numaraları kaldırıldı, yerine semt veya meşhur adam isimleri konuldu. Neden acaba? Buna niçin lüzum görüldü? Herkes numara usulüne alışmıştı ve şikâyet eden kimse yoktu. Kapısına isim veya numara konulmasının içe tesir etmiyeceğine göre İstanbul vilâyeti dahilindeki bunca ilk mektebin şimdi lüzumsuz yere tabelâları de tebdil edildi. Yazık masrafa!

Meşrutiyettenberi mektep isimlerile oynamaktan hiç bıkmadık. Kaçıncı değişikliktir? Böyle şeyler başka memleketlerde olmuyor. Meselâ Fransada daha büyük mektepler eski isimlerini taşımakta devam ediyorlar. Hattâ "kıral isimli olanlarınkine bile dokunulmamıştır.

Mektep, müessese, Bakanlık, sokak ne varsa hiç birinin ismine bir daha dokunmağı yasak eden bir kanun mu çıkarsak! Ceza kanununa bir madde mi eklesek? Ne yapsak?

FAKİRİZM

Gelir vergisinin maddeleri Mecliste müzakere ve kabul olunadursun, İstanbul Ticaret ve Sanayi odası da boş oturmuyor, endeksi çalışmalarına devamda. Son vardığı netice şu: 3 çocuklu bir ailenin geçinebilmesi için ayda 386 lira lâzım. O da 24 lira ev kirası vermek şartile.

Bu endeks, vatandaş ekseriyetile sanki alay etmek için neşredilmiştir. Aramızdan kaçımız 386 lira kazanır ve kaçımız 24 lira ev kirası veririz?

İktidarı ellerinde tutanların, vatandaş kazanç seviyesile bu endeksi mukayeseli bir şekilde tetkik etmeleri icabeder.

Ya Ticaret ve Sanayi Odasının hesabı yanlıştır, veya bizler, karnımızı teneffüs ettiğimiz hava ile doyurmak ilmini bulduk!.

TASARRUF FİKRİ

— Sonra dörde böler, bu suretle üç para tasarruf etmiş oluruz.

"Fransız karikatürü,,

GÜN... ...RKEN

Pahalılık Terbiye

Şu "nah sana guguk,, ...
burnumuza götürüp yap...
acaba neden milletlerarası...
Avrupanın bir çok yerinde...
başka yerlerde terbiyesi k...
okumak yahut alay etme...
mekten keyiflerini alıkoy...

Okullarda çocukların ...
ket de buuur ve ders ...
şüphe yoktur.

Anlaşılan Birleşik Ame...
Zion - City şehri halk da ...
düşkünmüş ki nihayet ...
tununda da alay ve ...
lerine karşı ağır cezalar ...
önlemiş!

İstanbul bu biçim ...
fazla rastlanan bir şehir...
olmıyan o uygunsuzluk...
olduğu muhakkaktır.

Küfür de böyledir, ...
sinde şehrimiz belki de ...

Asıl acayibi pek iğre...
yılmıyarak insanın ...
mız veya utandırmaz ...

Kanunlarımız küfür ...
arası kendisine küfür ...
var ki çoğu kimse sohbe...
tâ tuhaflık olsun diye küfr...
de ağızları kulaklarına ...

Hastalıktan, para...
zamanından, hattâ bir ...
dert yanma küfürledir.

Feleğe sitem, talihten ...
kasını kullanmak âdettir; ...
tesiri yapar, bununla ...
hur adamlarımız bile vardır...

Son yıllarda şehrimiz...
dolan, hiç Türkçe bilmez ...
önce Türkçe küfür veya ...
lerine bizzat şahidim.

Diğer taraftan pahalı...
lediğini de görmekteyim. ...
zımdan küfür ve kaba söz ...
— dikkat ettim — bir ...
ğişme yolunu tuttu. Eskiden...

— Hay Allah müstehak...

Gibi hafif ve tahtında ...
tirirdim. Şimdi "istitare, ...
derse terbiyeyi de büsbütün...
yorum.

Geçim zorluğu ve pahalı...
lâka tesir eder; fuhuşun ...
de fazlaca gördüğümüz ...
pılmasına sebep olur. Diğer...
düşürerek hastalıkların, ...
malûm...

Terbiyeli bir insanı ...
cak bu sefer öğrendim. ...
Meşrutiyettenberi eski ...
kaklarında, nakil vasıtaları...
dan yürünmez, gidilmez ...
tehlikesi karşısındadır.

GÜN... ...RKEN

Pahalılık Terbiye

Şu "nah sana guguk... ...veya demiyerek elimizi
...urmumuza götürüp yap... ...haf ve çirkin hareket
...caba neden milletlerarası ...hiyet almıştır, niçin
Avrupanın bir çok yerinde Amerikada, belki daha
...aşka yerlerde terbiyesi k... ...r ölkelenince, meydan
...kumak yahut alay etme... ...e ellerine o şekli ver-
...nekten kendilerini alıkoy...

Okullarda çocukların ...liği, çok yaptığı hare-
...et de budur ve ders ... tam numara alacağına
...üphe yoktur.

Anlaşılan Birleşik Amer... Devetlerinin Illionis'te
...lon - City şehri halkı da ... münasebetsizliklere
...uşkunmuş ki nihayet ... yüz bulaşmamaktan
... ... ve ... her türlü el hareket-
... ... luzumunu duymuş, işi
...ine karşı ağır cezalar ...
...nlemiş!

İstanbul bu bakım ... ...iz ve kol hareketerine
...azla rastlanan bir şehir... ...uda hemen hemen bi-
... ... o uygunsuzluk... ...la aşırı hadde ulaş-
... ... muhakkaktır.

Küfür de böyledir, ...lmamış küfürler bah-
...nde şehrimiz belki de ... ...orunu kırmıştır.

Asıl acayibi pek ... ...a sözlerin küfür sa-
... ...unesi, kimseyi kızdır-
...ız veya utanılmaz ... ...ngı nahını almasıdır.

Kanunlarımız küfür ... verir, fakat kavga
...rası kendisine küfür ... ...a etmesi şartile... Şu
...r ki çoğu kimse sohbe... ...aka ve yarenlik, hat-
... ... olsun diye küf... ...e konuşur, işitenlerin
... ağızları kulaklarına ...

Hastalıktan, para... ...lıktan, darlıktan,
...malından, hattâ bir ... ...sinden ve aşkından
...ert yanına küfürlerdir.

Feleğe sitem, talihten ... ...çin küfürlerin danis-
...asını kullanmak âdettir; ...ğıra sövmek kordiyal
...esiri yapar, bununla ... Küfür etmesile meş-
...ur adamlarımız bile var... ...nde taşınır.

Son yıllarda şehrimiz... ...bi mekteplerine kay-
...olan, hiç Türkçe bilmez ... ...a ecnebi çocukların ilk
...nce Türkçe küfür veya ... ...tsız tâbirler öğrendik-
...erine bizzat şahidim.

Diğer taraftan paha... ...kça küfürbazlığın iler-
...ediğini de görmekteyim. ...çocukluğumdanberi ağ-
...ımdan küfür ve kaba sö... ...rdan olmadığım halde
— dikkat ettim — bir ... ...uyum, terbiyem de-
...rişme yolunu tuttu. Eski... ...e:

— Hay Allah müstehak... ...sın;

Gibi hafif ve tahtında... ...ir beddualarla geçiş-
...irirdim. Şimdi "istitam... ...rdım. İşler böyle gi-
...derse terbiyeyi de büsbüt... ...ıracağımdan korku-
...yorum.

Geçim zorluğu ve paha... ...hepimiz biliriz — ah-
...âka tesir eder; fuhuşun ... ...a, emsalini son günler
...e fazlaca gördüğümüz ... ...ve suiistimallerin ya-
...ılmasına sebep olur. Diğ... ...an vücudu takatten
...düşürerek hastalıkların ... ...e kılavuzudur. Hepsi
...malûm...

Terbiyeli bir insanı ... edebileceğini ise an-
...cak bu sefer öğrendim. E... ...fürle başı hoş olan ve
...Meşrutiyettenberi eski ... ...aybeden şehrimiz so-
...kaklarında, nakil vasıtala... ...tık kulaklar tıkanma-
...dan yürünmez, gidilmez ... ...bazar beldesi olmak
...tehlikesi karşısındadır.

R. H. K.

İsviçreye Mektup

Aman iki gözüm sen de bana eski havadisleri soruyorsun. Tabii S. Lamur sekiz sene sonra kocası ile anlaşamıyacağını anlamış ve ayrılmaya karar vermiş. Bana öyle geliyor ki bu kararını şairliği meydana çıktıktan sonra verdi. Kuracağı yeni hayat için kendisine muvaffakiyetler diliyelim. Mamafih her erkek de ayrılacağı kocası kadar kibar ve nazik olmaz, o da başka.

Sana bir eski havadis daha. Hani çok sempatik fakat her nedense kendisini operet doktorlarına benzettikleri ve hastasının derdini dinleyecek yerde boyuna kendisi gevezelik eden bir dostun vardı, hatırladın mı? İşte o da yirmi seneden sonra yeni bir hayat kurmaya karar verdi. Çok erkekler çok cesur insanlar vesselam, Peygamber de kırkında ne yapacağını yapmış amma bu dostumuz mağallah elline gelmiş bulunuyor.

Bu arada sessiz sedasız Suad Ulagay evlendi. Evet, evet Fatmayı aldı, ah pardon ben de bu kızcağıza hep Fatma derim, Alâ diyecektim. Onları nikâh dairesinden çıkarken gördüm; gelinin göğsünde orkideler vardı ve Suadın ağzı kulaklarına varmıştı. Bu iş bozulmuşken nasıl oldu diyeceksin, orası sır azizim, her halde Bayan Seyitin de bu işe şaşmıştır. Yeni evlilere saadetler dilerim.

Haydi Razim oğlum sıra sende artık, şu Talatın öğütlerinden kurtulsa o da evlenecek amma ne çare.

"Yaprağı,, görmek çok zor oluyor. Koydunsa bul kâfiri! Nedense bu Ankaralılar böyle nazlı oluyorlar işte, herkesin bahçesine düşmüyorlar. Halbuki bana on beş günde bir mutlaka geleceğine dair yazılı sözü de var. Ona bazan San'at Dostları Cemiyetinde tesadüf ediyorum o kadar, başka hiç bir yerde gördüğüm yok.

Mütercim şair Orhan Veliyi görürsem kulaklarını çekeceğim, bu kadar da müstebit olmasın değil mi?

A, haberin var mı Şair Veysel İstanbulda. İşittiğime göre, San'at Dostları Cemiyeti yakında bizlere onu dinletecekmiş. Bu saz şairini ben henüz dinleyemedim; Cemiyet bize onu dinletmek fırsatını verirse harikülâde bir şey yapmış olacak. Mamafih bu kıymetli san'atkâr, günlük gazetelerde muhtelif — kapalı ve açık — resimlerini gördüğümüz Aylin Shepard kadar sükse yapmıyacak, ondan da eminim.

Bu günlük bu kadar iki gözüm, hoşça kal.

Fitne Fücur

ŞARKI

Benden kaçarak, kol kola bir pazar günü erken
Tenhada gören var seni illerle gezerken...
Ben, dağ gibi hicranımı kalbimde ezerken!!..
Tenhada gören var seni illerle gezerken...

Necdet ATILGAN

Bir dokun...

FIRTINA GELİYOR

Şu kızcağızın garezi nedir, ne ister bizden, a canım?

Kimden bahsettiğimi anladınız tabii. Nasıl anlamazsınız efendim? Beyaz perdede alkışlar şaklatarak, ağızlar sulanarak seyredilen meşhur sinema yıldızı Rita Hayvorth'ı tanımamanıza imkân var mı?

Onu tanımıyorum demek, erkekli dişili gençlerimiz için yüz kızartıcı bir cehalet itirafı sayılır. Ritanın saçlarının telini, kaşlarının kılını bile saymış nice bayanlar, baylar vardır ve bu bilgi, olar için mukaddes bir ilimdir!

Rita hanım Istanbula geliyormuş. Buyursun, biz onu daima hayran hayran seyrediyoruz, o da bizim İstanbulumuzu görsün. Fakat hatuncuğun bu gelişi beni bir az gocundurur gibi oluyor. Kendi hesabıma değil, dostlar, hemşeriler namına üzülüyorum.

Şimdi Pariste bulunan Bayan Hayvorth, İstanbul seyahati hazırlıklarile meşgulmüş. Gazetede bu hâvadisi okurken içim ürperdi, gözlerim fal taşı gibi açıldı.

Nisanın 8 inci günü Parisin meşhur terzilerine tamam yirmi yedi takım elbise ısmarlamış. Bu siparişin bedeli bizim paramızla seksen bin lira tutuyormuş.

Peh peh peh... İstanbula yıldız değil, müthiş bir fırtına geliyor, a dostlar!

Yirmi yedi takım yeni elbise ile İstanbula gelen Rita hanım burada otele kapanıp oturmaz ya. Cici elbiselerini giyinecek, gece gündüz gezip tozacak tabii.

Vay bizim halimize! O geldikten sonra seyreyleyin gümbürtüyü. Ayaspaşanın, Talimhanenin, Maçkanın, Şişlinin göklere ser çeken apartımanlarında da Topkapının, Yedikulenin, Ortaköyün, Üsküdarın çıkmaz sokak aralarındaki böğrü payandalı kulubeciklerinde de ayni lâkırdılar duyulacak:

"— Rita Hayvorth'un lâcivert robu pek şık.,,

"— Gri elbisesi benim daha fazla hoşuma gitti, ondan yaptıracağım.,,

Evlerde ağız dalaşları:

"— İsterim de isterim. Rita Hayvorth giyiniyor da ben niçin giyinmiyecekmişim,,

"— Ne konuşuyorsun, ayol? O hem meşhur bir sinema yıldızı, hem de servetinin hesabını bizim aklımız almayacak kadar zengin bir adamın karısı. Öyle bir kadınla biz aşık atabilir miyiz?,,

"— Bu masalları dinlemem. Sen adam değil misin? Ritanın kocası gibi sen de çalış, kazan.,,

Meram anlatabilirsen anlat bakalım.

İstanbul sokaklarında nice Rita Hayvorth'lar, nice Ali Hanlar türeyecek!

Hulâsa, huzurumuz, rahatımız bozulacak. Sevgili Ritacık şu seyahatten vaz geçse ne iyi olur!

Cemal Refik

ESKİ ESERLERİN HÂLİ

— Büyük anneciğim bak bahar gelmiş....

Avrupa, lahana tarlasını suluyor

Ölünün Astığı Hırsız

Tuhaf eserlerinin son perdesinin son faslında daima adalet ilâhiye tecelli eyler, kötülük cezasını görür. Geçenlerde Amerikada da böyle bir melodram vari bir hadise cereyan etmiş.

Çinçineti tıb fakültesi, anatomi derslerinde kullanılan cesedleri bulmakta çok güçlük çektiği için, bunlara bir hayli para veriyormuş.

Geçenlerde, 20 mart gecesi adamın biri Çinçinetinin Kommisvil mezarlığına girer ve yeni gömülmüş bir ölüyü kabrinden çıkarır. Bunu şehre götürmek lâzım; ne yapsın? Belinde, beş, altı metre uzunluğunda bir ip vardır; derhal bunu çözer ve cesedi ayaklarından bağlayarak mezarlık duvarına kadar sürükler. Asıl zorlukla şimdi karşılaşır. Altı metre yüksekliğindeki duvarı, iki yüz dolar kıymetindeki eşyasile nasıl aşacaktır? Düşünür, taşınır, duvara tırmadıktan sonra ölüyü çekmeğe karar verir. Bu işde pek kolay değildir, parmaklarından ve ayaklarının uçlarından faydalanması gerekmektedir. Ya elindeki ipi ne yapacak? Bir an düşünür, ve vücudunda sanki başka bir uzuv yokmuş gibi, ipi boynuna ilmekler ve tırmanmağa başlar... Bir hayli çabaladıktan sonra, oflaya poflaya duvarın tepesine çıkmağa muvaffak olur. Fakat, tam doğrulurken sendeler, sokak tarafına yuvarlanır.

Ertesi sabah, mezarlığa yakınlarını ziyarete gelenler, duvarda asılı bir adamla karşılaşırlar... Düşüşün şiddetile, ayaklarından bağlı cesedin duvarın yarısına kadar fırlamış ve daha fazla ileri gitmeyerek hırsızı idam etmiştir.

Dünyanın En Kısa Hapis Cezası

Dünyanın en kısa süren hapis cezası İngilterede verilmiş. Londralı Mister Jon Klarihuv isimli bir centilmen evinde misafirlerile oturur, sohbet ederken bir vergi tahsildarı çıkagelmiş. Mister Jon'un bir yıl evvelinden ödenmemiş ufak bir vergi borcu varmış. Adamcağız misafirlerinin yanında sanki devleti dolandırmış gibi, fena halde mahcup olmuş ve "ödeyeceğim„ filân derken memur diretmiş, aksilik etmiş. Âsabı fena halde bozulmuş olan adamcağız açmış ağzını, yummuş gözünü söylemediğini bırakmamış.

Tabii, Mister Jon Klarihuv'un vazife esnasında memura hakaret suçundan mahkemeye verildiğini söylemeğe lüzum yok.

Hâkim insaflı bir adammış. Düşünmüş taşınmış ve suçluyu 24 saat hapse mahkûm etmiş. Bir gün hapis cezasına çarptırılan Mister Jon Klarihuv cebinden saatini çıkarmış bakmış ve etrafındakilere,

— Üç dakika hapis yatacağım! demiş.

İngiliz ceza usulüne göre, verilen kararların infazı bir gün önce tam saat on ikiden başlarmış. Hâkimin bu kararı verdiği zaman, saat tam 11 i 57 dakika geçiyormuş.

SAADET

Bedbinliğe kapılmamanın tek çaresi insanın kendi kendisine "mesud muyum? değil miyim?„ diye sormağa kalkışmamasıdır.

"İci Paris" den"

Yahudi Krallığı Kavgası

Kurarlardı, kuramazlardı derken Yahudiler devletlerini hem kurdular, hem de bütün dünyaya tanıttılar. B. milletler kuruluna — buna hırlaşmış milletler kurulu demek daha doğru olur a! — üye olmaları da gün meselesi..

Şimdi, yahudilerin hükûmeteri var, hava kuvvetleri, tank birlikleri var ve geçenlerde Kalkavan zadelerin Rıza şilepinin Hayfa limanında çarpıp da batırdığı güne kadar bir de yatları vardı.

Fakat; yahudiler işin bunlarla bitmeyeceğini, müstakil ve demokratik bir devlette siyasi teşekküllerin de bulunması icabettiğini takdir ettiklerinden partilere de geniş ölçüde ehemmiyet vermişlerdi. Hem de nasıl bir önem bilseniz!. Her devletten ileri olduklarını iddia eden ve ispata kalkışan yahudiler iki ay önceki seçimlere tam 22 parti girmişler; netice alıncaya kadar da bütün dünya siyasi çevrelerine bir hayli ter döktürmüşlerdi. Yirmi iki partinin adını, meşrebini bilmek, hatırda tutmak her babayiğidin kârı mı?

Sayın İsrail devletinin sayın vatandaşları bunu kâfi görmemiş olacaklar ki, son günlerde bir de kıralcı parti kurmuşlar. Yahudilere en çok yaraşan da kırallıktır diyeceksiniz, değil mi? Öye ya, dünyada her şeyin anahtarı olan bir nesneyi, altını elinde tutan hükümdar değildir de, ya kimdir?

Yalnız bu kıralcı partinin kurulması bir takım ihtilâflara, anlaşmazlıklara yol açmış ve iş mahkemeye düşmüş. Mesele şu imiş:

Kudüslü Solnik Abarbanel isimli bir diş tabibi, kıral Davidin ahfadından olduğunu iddia ederek bir kıralcı parti kurmuş. İlk ağızda elli İsrailli subay ve — buna şaşıp kalın — Üç Arap harb esiri üye olmuşlar. Bu başarı karşısında, lider doktor sekiz yaşındaki küçücük oğlunu I. inci Mihai hazretleri ünvanile müstakbel Yahudi devletinin kıral naibi ilân etmiş...

Gel gelelim, işler karışmış... İsrail Maliye Bakanlığı ileri gelenlerinden Olsvanger adlı bir zat ortaya çıkmış, Kıral Davidin kanından gelenin asıl kendisi olduğunu ileri sürmüş ve diş doktoru aleyhine bir sahtekârlık ve gasp davası açmış. Şimdi, sekiz yaşındaki kıral naibi muhayyel tahta oturmak için Kudüs mahkemesinin vereceği kararı bekliyormuş..

Çeviren: T. T.

KÖŞKLÜ KÖPEK

Bizde yangınların sebepleri mevsimlerine göre değişir... Senenin her hangi bir ayında çıkan yangının saikini teşhis için kâhin olmağa hacet yok... Yer yer aralık ile nisan arası mı çıktı? Çekinmeden verin hükmünüzü; asla yanılmazsınız!.. Bu yangın bacadan çıkmıştır!„ Şayet yaz aylarında ise, herhangi bir felâket karşısında, bir sigorta eksperi gib rapor vermekten kaçınmayın; "Bu iş patlıcan kızartırken olmuştur....„

Bu böyle olduğuna göre, herkesin uyanık davranması, buluttan nem kapması icabeder. Vurdum duymazlık felâket doğurur.

Geçenlerde İngilterede Sent-Helen'de bir hâdise olmuş. Mesud bir ailenin göz bebekleri gibi sevdikleri bir köpekleri varmış. Bir pazar günü bütün aile efradı evde oturur ve hepsi de bir işle meşgul olurken köpek ulumağa başlamış. Bu acı feryadın bir türlü bitmeyişi soğukkanlı İngilizlerin asâbını fena halde bozmuş.. Deyli Herald'ı okuyan aile reisi piposunu ağzından çekmiş, paylamış, fayda etmemiş. Çocuklarının çoraplarını yamamakla meşgul olan bayan bir iki tokat atmış; hayvan büsbütün çileden çıkmış. Dikiş dikmekte olan genç kız dayanamayıp bir tekme atınca köpek âdeta kudurmuş ve yanmakta olan şöminenin içine dalarak bacaya doğru tırmanmağa başlamış. (Bire aman!) demeğe kalmadan gözden kaybolmuş..

Bu durum karşısında şaşıran bu mesud ailenin bazı fertleri dışarıya uğayınca bir de en görsünler? Tvlerinin bacasından kızıl dilli alevler yükselmiyor mu? Derhal, şehrin itfaiyesine haber vererek mesken buhranında açıkta kalmaktan kurtulmuşlar.

Köpeğe gelince; bu gafil insanlara felâketi haber vermek bahanesile tüylerini kaybetmekle kalmış zannetmeyin. Bu ufak şehrin belediyesinden bir madalye kazanmış.

HAYAT PAHALILIĞI VE SAN...

— Yeni bir roman mı yazıyorsun?

— Ne yapayım, midemi doldurmak için kafamı boşaltmak lâzım!

"Fransız karikatürü"

KISA HİKÂYE

SAADET

Albin, anladın değil mi? En geç saat yedide evde bulunman lâzım, yedi buçuğa kadar giyini misafirleri kabul edersin. Zira ben sekizden evvel gelemiyeceğim.

— Peki karıcığım.

— Âlâ, ben otomobili alıyorum, gideceğin bir yer varsa seni bırakayım?

— Hayır, hayır İzabel. Ben her zamanki gibi otobüse binerim, beni düşünme. Seninle aşağı inerim o kadar.

Ne güzel, ne çirkin, orta boylu, genç olduğu halde yaşı belli olmıyan Mösyö Albin Baltier-Lemole, mütevazi görünürdü, bilhassa dört sene evvel evlendiği karısı güzel, parlak, şaşaalı, iradeli İzabel'in yanında... Kadının âdeta onun üzerine çöktürdüğü koyu gölge tabakası altında herkesin gözüne silik görünüyor, ezilmiş gibi oluyordu. Üzülüyor muydu? Bir şey söylemezdi.

Şimdilik karısının arkasından caddeye çıkmak için merdivenleri iniyordu.

Aşağıda ayrıldılar. İzabel gideceği yeri şoföre söyledikten sonra arabaya girdi. Kocası da, hergünkü gibi toptancılık işi yaptığı ticarethanesine gitmek için otobüs durağına gitti.

Aşağı yukarı kendi kendisine işlemekte olan, bu rahat ticarethane Albın Baltier-Lemole'un mutavassıt zekâsına uygun geliyordu.

* * *

Mösyö Baltier-Lemole, ilkönce kaldırımda sonra da otobüste, yalnız kaldığı zaman daima zihnini meşguleden şeyi düşünmeğe başladı. Bir türlü cevabını bulamadığı, halledemediği, bazan işkence halini alan budüşünce şu idi: karısı kendisi hakkında ne düşünürdü?

Duyduğu şiddetli aşktan cesaret alarak, tanıştıklarının ikinci ayı nasıl olmuş da İzabel'e evlenme teklif edebilmişti. Bunu bir türlü anlıyamıyor, her halde anlıyamıyacaktı da.

O zaman otuz bir yaşında, ismi sadece Albin Baltier, parası, kendisi velhasıl her şeyi hiç parlak olmıyan bir adamdı.

İzabel'e gelince... O daima güzel, şaşaalı, meşhur bir adamın kızı, gözde bir sefirin yeğeni, zengin İzabel Lemole'du. Çok beğenilen, peşinden koşulan ve yirmi altı yaşına geldiği halde her nedense bir sürü debdebeli izdivaçları reddeden İzabeldi...

Ve kendisini koca olarak kabul etmişti, hattâ evlenme teklifetmesi için cesaret bile vermişti - bunu sonradan düşününce anladı. İlk günlerde duyduğu sevincin tesiriyle bütün öteki hisleri silindi, zira İzabel'i deli gibi seviyordu. Sonradan bu sevince büyük bir izzetinefis zevki ilâve oldu.

Acaba kendisi, olduğunu sandığı gibi değil de, çok daha yüksek miydi? İzabel parlak, keskin zekâsı sayesinde ondaki bulunan meziyetleri mi keşfetmişti?..

Silik olan Baltier, soyadına tanınmış Lemole adını da ilâve ederek evlendiler, yaşayışları İzabel'in zevkine, plânlarına, arzularına göre kuruldu.

* * *

Sonra, birdenbire, aklına bir sual geldi: İzabel'in kendisi hakkındaki fikri neydi? Kendisiyle neden evlenmişti? Bu mağrur, çekici, iradeli kız, onda ne gibi bir meziyet bulmuştu?

Âşık mı oldu? Hayır. Bunu itiraf etmek güç olmakla beraber, emindi.

Kendisine olan, belli etmemiye çalışılan, bir az himayeyi andıran, muamelesinde dostluk seziyorsa da, bu dostluğun hiç bir zaman hafif veya şiddetli, aşka benzer bir ciheti yoktu.

Menfaat mi? Akla bile gelmez, zira İzabel on'ın kadar zengin. Mevki ihtirası mı? Vaziyeti alelâde idi... Peki ama neden kendisini seçti? İşte bu sual daima zihnini kemiriyor, ve günden güne daha fazla hayranlıkla sevdiği karısının yanında yaşadığı saatlerin günlerin tadını kaçırıyordu.

Bir müddetten beri bambaşka yepyeni bir fikir, bu azabı arttırmak için zihnine yerleşti.

Belki de İzabel onu (Kendisini kabul ettiği vakit düşündüğü gibi) şimdiye kadar kendini göstermemiş fakat herhalde ortaya çıkacak olan yüksek, kabiliyetli bir adam mı telâkki ediyor? Fevkalâdeliğini herhangi bir şekilde, umduğu gibi meydana koymasını mı bekliyor? Meşhur olması, mühim adamlar sırasına mı geçmesi lâzım?... Hiç bir şey de olamıyordu. Teşebbüs bile etmiyor. Zira büyük işler başaramıyacağını bilmiyecek kadar zekâsız da değildi. Evet ama, ya İzabel yanıldığını anlıyarak kendisine lâyık olmıyan bir adamla daha fazla yaşamıyarak ayrılırsa?

Her zamanki gibi bu düşünce Mösyö Baltier-Lemole'un alnının soğuk bir ter tabakasiyle ıslanmasına sebeboldu. Otobüsten indiği sırada kendi kendisini ne yapmalı? Acaba İzabel'e lâyık olabilmek için ne şekilde meşhur olmalı? Herhalde bu sönük toptancılıkla olamaz... Fakat...

(Arkası gelecek sayıda)

DEDEKTİF BÜROSUNDA

— Haklı imişsiniz madam. Kocanız sizi aldatıyor.

— Kiminle acaba?

— Benim karımla!

"Fransız karikatürü„

Harp ve Sulh

1943 senesi sonuna doğru Shaw'a sorarlar :

— Harbin uzun müddet süreceğini sanıyor musunuz?

— Harb artık uzun süremez. Lâkin sulhün çok uzun sürmesinden korkulur.

İlâcın Tesiri

Koğuşta üçü de ayni hastalıktan yatıyordu. İsmi lâzım değil, dahiliye mütehassısı ne kadar uğraşıyor, çabalıyorsa da, bunları bir türlü iyi edemiyordu. Nihayet, bütün ilmî müktesebatını bir araya topladı ve en tesirli ilâcını verdi.

Ertesi sabah hastahaneye gelir gelmez baş hemşireyi çağırttı ve sordu:

— Hastalar nasıl?

— İkisi öldü efendim.

— Ya üçüncüsü?

— Gayet iyi...

— Gördün mü!.. Nasılmış!..

— Ona bir türlü ilâcı içiremedik efendim.

İTALYAN ATA SÖZLERİ

★ Başkasile alay eden kedi tarifini yapmış olur.

★ Güzel bir yüz çeyizini doğuşla getirmiş olur.

★ Tayfa arttıkça dert de artar.

★ Açlık en nefis bir salçadır.

★ Dudakların öpüşü her zaman kalbten gelmez.

★ Düşmanını mahvetmek istiyor musun? Kusursuz ol.

Çingene başkalarının falına bakar; kendisi için bir şey söyliyemez.

★ Aç bir karın çok şey öğretir.

★ Başkası namına soygun yapan, kendi hesabına asılır.

★ Suçlu bir vicdan, kimsenin itham etmesini beklemez.

★ "Yapmak„ fiilinin bir istikbal sıgası vardır ki, daima boşa çıkar.

★ İnsanların en mesudu beşikte ölendir.

ROMANTİK RUH

—... Sonra beni romanlarda olduğu gibi pençereden alıp kaçırırsın!

— Hay hay! Fakat bir az zayıflıyamaz mısın?

"Fransız karikatürü„

DELİREN YARGIÇ

Geçenlerde Almanyada gayet garip bir hâdise cereyan etmiş.

Prusyanın Mödamon şehrinde Psad adlı bir adam uzun zamandır sevdiği bir kızla evlenmeğe muvaffak olmuş. Düğün gecesi bütün dâvetliler kafayı çekmişler, şarkılar söylemeğe, dans etmeğe başlamışlar. Ziyafetin en civcivli bir sırasında damadın erkek kardeşi misafirlerden birile kavga çıkarmış. Araya girmişler, ayırmışlar. Sarhoş bu, durur mu? Hasmını adamakıllı pataklayamadığına sinirlenmiş ve düğün evinden fırladığı gibi kendini kasabanın yanındaki göle atmış ve boğulmuş.

Kasabanın sorgu yargıcı Stalberg işe memur edilmiş. Yargıc ilk önce damadı, sonra gelini, sonra iki tarafın babalarını, daha sonra iki tarafın annelerini tevkif etmiş. Toptan tevkife girişen sorgu yargıcı bu kadarla kalmamış. Hapishane müdürünü, komiseri, belediye reisini de yakalamağı emred'nce polisler durabmışlar. İş valiye aksetmiş ve yapılan tahkikatta yargıcın delirdiği anlaşılarak bütün mevkuflar tahliye edilmişler.

Menfaatinizi korumak isiyorsanız
AYDEDE
ye ilân veriniz çünkü:
AYDEDE
de çıkan ilânların ömrü bir günlük
değildir.

AYDEDE

SİYASİ BOŞBOĞAZ GAZETE

ABONE ŞARTLARI

6 Aylık	Memleket içi	7,5	Lira
»	Memleket dışı	12	»
1 Senelik	Memleket içi	14	»
»	Memleket dışı	21	»

D. Denizyollarından

19/Nisan/949 — 25/Nisan/949 (dahil) tarihleri arasında aşağıda isimleri yazılı hatlarımıza kalkacak vapurların isimlerile kalkış gün ve saatleri ve kalkacakları rıhtımlar.

KARADENİZ HATTI — Salı 5.00 de (Tarı), perşembe 5.00 de (Cumhuriyet) ve pazar 5.00 de (Aksu), Galata rıhtımından kalkar.

İNEBOLU HATTI — Cuma 5.00 (Dumlupınar) Sirkeci rıhtımından kalkar.

MUDANYA HATTI — Salı, perşembe, cumartesi ve pazar 9.00 da (Sus), Galata rıhtımından kalkar.

BANDIRMA HATTI — Cuma ve pazartesi 8,15 de (Sus), Galata rıhtımından, çarşamba, cumartesi, ve pazartesi 20.00 de (Çanakkale) Tophane rıhtımından kalkar.

KARABİGA HATTI — Salı ve cuma 19.00 da (Seyyar), Tophane rıhtımından kalkar.

ÇANAKKALE HATTI — Pazar 18.00 de (Tayyar), Sirkeci rıhtımından kalkar.

İMROZ HATTI — Cumartesi 19.00 da (Saadet), Sirkeci rıhtımından kalkar.

AYVALIK HATTI — Çarşamba 19.00 da (Antalya) ve Cuma 19.00 da (Mersin), Sirkeci rıhtımından kalkar.

İZMİR HATTI — Çarşamba 11.00 de (Tırhan) ve cumartesi 11.00 de (Ege) Galata rıhtımından kalkar.

İSKENDERUN HATTI — Salı 17.00 de (Necat), Sirkeci rıhtımından kalkar.

TELEFONLAR :
Deniz Hatları İşletme Müdürlüğü: (44678) santraldan (81)
İstanbul Başacenteliği: (44696)

BABA ÖĞÜTLERİ:

EY ÇALIŞKAN ÖĞRENCİ !..

Ey Çalışkan Öğrenci!.. İmtihan yaklaşacak,
Fakat işte o zaman derdin baştan aşacak.
Önem verilmektedir dil derslerine fazla,
Dolgun not almalısın; sınıf geçilmez azla!..

Bunun için daimî bir öğretmen olmalı,
İmtihan vermek için bir LİNGUAFON almalı.
Avrupada yayıldı, bu usul kaç senedir.
Çocuğum!... Bu LİNGUAFON biliyor musun nedir?

Plâklar koyacaksın evde gramofona,
Sen kulak vereceksin var dikkatinle ona,
O da, sana kolayca dersini anlatacak,
Böylece geçeceksin bu yıl sınıfı ancak.

SEN - BEN

Kokusundan çekindiğiniz şeyi yemek için size cesaret veren tek müstahzar. Depo: TÜRKİYE Eczanesi - İstanbul Ankara Caddesi No. 88 Tel: 23478

Türkiyenin En Büyük Kadın Gazetesi

Hanımeli

NİSAN SAYISI ÇIKTI
Seçme Türk Motifleri müsabakası Devam Ediyor

Bu sayıda, Amerikalı moda hâkimi Bayan Tina'nın Şark modası hakkındaki fikirleri.

* * *

— İlkbahar modası
— 1001 çeşit bahar şapkaları.
— Yavruların bahar elbisesi
— El, ev, yün işleri
— Bilgi ve çiçek dersleri
— Yastık örtü ve yolun modelleri
— Eteklerimiz nasıl olmalıdır?
— Nişanlınız sizi seviyor mu?
— Eskilerden yeni yapmak.
— Randevunuzda pot kırmayınız
— Bir kadının dış görünüşü, iç görünüşü
— Hikâye, roman, fıkra, karikatür

Güzel sözler, şiirler, cevaplar

Çok resimli, çok renkli 40 sayfa 50 kş.
İstanbul TAN Matbaası

Sahibi: F. KARAY
Yazı işlerini fiilen idare eden:
Cemal Refik Delibaş
İdare yeri: Ankara Caddesi 98/2 İstanbul
Dizildiği yer:
Murad KERMAN Mürettiphanesi
Basıldığı yer: TAN Matbaası

T. GARANTİ BANKASI'nın

1949 İkramiye keşidelerine iştirâk ediniz.

12 ayda 12 çekiliş

Senede:

1465 Adet para ikramiyesi.
3000
1500
1000 Liralık büyük ikramiyeler,
200,000 Liralık GARANTİ APARTMANI nın 2 Dairesi,
2 Kıymetli Arsa (İSTANBUL ve İZMİR'de)
2 Lüks Otomobil,
396 Adet ÇOCUK DOĞUM GÜNÜ hediyeleri

100 liralık bir hesapla bütün çekilişlere ve 25 lira ile
1-13 yaş arası çocuk hesapları keşidelerine girersiniz.

Her 100 Lira için ayrı bir kur'a numarası verilir.

Hesapların keşide gününe kadar düşürülmemesi şarttır.

Okul tasarruflarile diğer para biriktiren müesseseler mevduatına en müsait faiz verilir ve bütün ikramiyelere iştirâk ettirilir.

Tafsilât gişelerimizde...